

Point de Beauvais*

Vous brodez sur du lin avec du fil à coudre NV40 et utilisez un métier et un crochet de Lunéville n°80 (non fournis).

► **Niveau 1/5** : 5 jours
Montage du métier. Apprentissage du maniement du crochet dans toutes les directions. Travail du sens d'exécution.

►► **Niveau 2/5** : 5 jours
Apportez vos couleurs.
Apprentissage du point de remplissage simple et de changements de couleur.

►►► **Niveau 3/4/5/5** : 5 jours
Apportez vos couleurs.
Le motif devient de plus en plus complexe dans les remplissages et dans le mélange des couleurs. Découverte de différents points fantaisie.

* **Technique enseignée uniquement du 30/06 au 4 juillet et du 28 juillet au 1er août**

* *Du niveau 2 au niveau 5 : tarif du niveau 2*

Programme enfant (8-12 ans)

Vous utilisez un tambour mains libres ou un métier (non fourni) et vous brodez sur du lin.

► **Niveau 1/1** : 5 demi-journées
Initiation au perlage : pose de perles, fil chenille et raphia.



Renseignements et inscriptions

Ecole de Broderie d'Art
16, rue Haute 29000 Quimper
tél : 02 98 95 23 66
contact@ecoledebroderie.com
www.ecoledebroderie.com

Perlage à l'aiguille

Vous utilisez un tambour mains libres ou un métier (non fourni) et vous brodez sur du lin.

► **Niveau 1/1** : 2 jours minimum
Préparation du travail
Apprentissage de la pose de perles : en ligne continue ou espacée, en passé plat, en queue de rat, en semi.
Apprentissage de la pose de paillettes : en rivière, à l'anglaise, en semi.
Apprentissage de la pose de cabochons.
Travail à l'aiguille.

Broderie Melenig

► **Niveau 1** : 3 jours minimum
(Pré-requis : Glazig niveau 1)
Préparation du travail
Techniques : point de chaînette, passé plat, point de feston, oeillet de l'Aven, Galon d'Elliant, point de chaînette 2 fils, point de chaînette échelle et surjetée (2 couleurs), point Kamm, pois, point arrière, point de tige sans tambour

Stages
d'été 25



Stages d'été 2025



Quimper
16, rue Haute
29000 Quimper

TOUT
commence
en FINISTÈRE

BRETAGNE

Stage de broderie d'art

Techniques
et niveaux
au choix

○ Broderie Glazig

Vous brodez sur deux épaisseurs de tissus (lin et drap de laine) avec du fil de soie perlé, sans tambour.

▶ **Journée découverte** : 6 heures
(à partir de 12 ans)

Découverte des 5 points de base de la broderie glazig : le point de chaînette, le point de chaînette surjetée, le point de feston, le point de chaînette échelle, l'œillet festonné.

▶ **Niveau 1/4** : 4 jours minimum*

Apprentissage des points : le point laouig, le point de chaînette, le point de chaînette échelle, le point de feston, l'œillet festonné, le point kamm, la chaînette surjetée, le point de reprise.

*: **Attention, en 4 jours, tous les points ne pourront être vus.**

▶▶ **Niveau 2/4** : 5 jours

Travail des 9 points du niveau 1.

Découverte des points : le galon d'Elliant, le galon de Plougastel, la chaînette chevron, le point kamm fantaisie et 2 reprises fantaisie.

▶▶▶ **Niveau 3/4** : 5 jours

Travail des points des niveaux précédents.

Découverte de points plus complexes : le galon de kerfeunteun, le galon bigouden, le point de grille.

Triangles en feston et point de « dentelle à l'aiguille ».

Les reprises et les points kamm fantaisie évolueront aussi.

▶▶▶▶ **Niveau 4/4** : 5 jours

A tous les points de la technique de broderie Glazig, vous ajoutez des matières comme : la perle, le cabochon, la soutache, etc. ...

○ Expression Brodée***

(Pré-requis : niveau 1, toutes techniques confondues)

Vous brodez sur une pièce de lin. Vous utilisez un métier (non fourni).

▶ **Niveau 2** : 5 jours minimum

Utilisation de chenille, raphia, tissus, et d'autres matières pour créer une broderie personnelle à partir d'un modèle de base.

*** **Technique enseignée uniquement du 7 au 11 juillet, 10 participants maximum.**

○ Passé empiétant

Vous utilisez obligatoirement un tambour : tambour simple, tambour mains libres ou métier à broder (non fourni).

Vous brodez sur une toile de lin avec du mouliné de coton.

▶ **Niveau 1/2** : 5 jours

Apprentissage des points : le point de tige, le passé plat, le point de serti, le passé empiétant, le point de nœud.

▶▶ **Niveau 2/2** : 5 jours

Maîtrise obligatoire de la technique du passé empiétant.

Révision des mêmes points que le niveau 1.

La difficulté du niveau 2 vient du motif à réaliser et des changements de couleur dans la broderie.

Apprentissage du point de poste, du point arrière et du point de Boulogne.

Vous pouvez donner du volume à votre broderie en travaillant votre empiétant sur un bourrage.

○ Les Jours

Vous brodez sur une pièce de lin et travaillez avec du fil à gant et du cordonnet 80. Vous utilisez un petit tambour et une bonne paire de ciseaux de brodeuse (non fournis).

▶ **Niveau 1/3** : 3 jours minimum

Pour commencer votre ouvrage :

Apprentissage des angles à onglet. Tirage des fils pour faire les faisceaux. Finition de l'ourlet au point de Paris.

Découverte de 3 jours simples : jours à faisceaux contrariés, jours à ondulations simples, jours antiques.

▶▶ **Niveau 2/3** : 5 jours

Révision des angles à onglets.

Travail de jours plus complexes : jours coquille, jours à triple ondulation, jours à ondulations et araignées.

▶▶▶ **Niveau 3/3** : 5 jours

Travail de jours simples pour ourler votre pièce.

Apprentissage de jours plus recherchés : jour grille, croix de Malte.

Découverte de jours fantaisies nécessitant plus de passages de fil et de réflexion.

○ Broderie de Lunéville

Vous utilisez un métier et un crochet de Lunéville n°80 (non fournis). Lors de l'apprentissage, vous brodez sur un organdi de coton, les plus confirmés brodent sur un organza de soie.

▶ **Niveau 1/2** : 5 jours

Montage du métier. Apprentissage du maniement du crochet et réalisation du : point de satin, de passé plat. Travail de la perle avec pose en ligne continue et de la paillette avec pose en rivière.

▶▶ **Niveau 2/2** : 5 jours

La base est la même que le niveau 1.

Apprentissage de différentes poses de perle : en pointillé, en vermicelle, en caviar, en point de tige.

Apprentissage de différentes poses de paillettes : en vermicelle, en mousse, à l'anglaise, en écaille.

○ Le Richelieu

Vous utilisez une toile de lin que vous travaillez sur une toile cirée et brodez avec du coton à broder, du cordonnet et du fil à gant, sans tambour.

▶ **Niveau 1/2** : 5 jours

Préparation du travail. Apprentissage des bourrages et travail de différents points : cascade de feston, barette festonnée, araignées simple et cascades d'araignées, feston et bourdon.

Pour la finition : découpage de la pièce.

▶▶ **Niveau 2/2** : 5 jours

Même préparation que le niveau 1

Découverte de nouveaux points : la broderie anglaise, le fond d'araignées, les barettes de vous à moi, les barettes en Y, les barettes picot.

▶▶▶ **Niveau 3/3** : 5 jours

Même base de travail. Apprentissage de grilles à fils tirés : la grille simple, la grille au point d'esprit, la grille à la croix ou la grille avec araignées.

○ Broderie Or

Vous utilisez une paire de ciseaux coupés, un pâté (plateau contenant vos affaires pour broder), un métier ou tambour mains libres, une lime à ongle carton, 1 poinçon, 1 cutter de précision, 1 planche de découpe et un morceau de cire d'abeille (non fournis). Vous brodez sur un tissu d'ameublement et travaillez avec de la cannetille et du filé métallique.

▶ **Niveau 1/1** : 5 jours

Apprentissage de la fabrication de la carte, passé plat au fil sur carte, passé plat cannetille sur carte, point de boulogne et couchure en filé or.

▶▶ **Niveau 2/2** : 5 jours

Révision des points de base sur des formes complexes.

Apprentissage du point de tige cannetillé. Point de nœud à la cannetille.

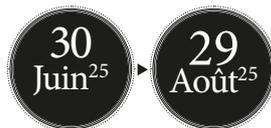
Ecole de Broderie d'Art
16, rue Haute
29000 Quimper
tél : 02 98 95 23 66
contact@ecoledebroderie.com
www.ecoledebroderie.com



Fiche d'inscription stages d'été 2025

 hors journée découverte de la broderie Glazig

Stage de broderie d'art



Quimper
16, rue Haute

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

N° Tél. : Courriel :

Inscription à la semaine ou aux journées :

- | | | | | | |
|---|--------------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---|
| ► Semaine du 30 juin au 4 juillet* | <input type="checkbox"/> Lundi 30/06 | <input type="checkbox"/> Mardi 1 ^{er} | <input type="checkbox"/> Mercredi 2 | <input type="checkbox"/> Jeudi 3 | <input type="checkbox"/> Vendredi 4 |
| ► Semaine du 7 au 11 juillet*** | <input type="checkbox"/> Lundi 7 | <input type="checkbox"/> Mardi 8 | <input type="checkbox"/> Mercredi 9 | <input type="checkbox"/> Jeudi 10 | <input type="checkbox"/> Vendredi 11 |
| ► Semaine du 14 au 18 juillet (4 jours) | Lundi 14 férié | <input type="checkbox"/> Mardi 15 | <input type="checkbox"/> Mercredi 16 | <input type="checkbox"/> Jeudi 17 | <input type="checkbox"/> Vendredi 18 |
| ► Semaine du 21 au 25 juillet | <input type="checkbox"/> Lundi 21 | <input type="checkbox"/> Mardi 22 | <input type="checkbox"/> Mercredi 23 | <input type="checkbox"/> Jeudi 24 | <input type="checkbox"/> Vendredi 25 |
| ► Semaine du 28 au 1 ^{er} août** | <input type="checkbox"/> Lundi 28 | <input type="checkbox"/> Mardi 29 | <input type="checkbox"/> Mercredi 30 | <input type="checkbox"/> Jeudi 31 | <input type="checkbox"/> Vendredi 1 ^{er} /08 |
| ► Semaine du 4 au 8 août | <input type="checkbox"/> Lundi 4 | <input type="checkbox"/> Mardi 5 | <input type="checkbox"/> Mercredi 6 | <input type="checkbox"/> Jeudi 7 | <input type="checkbox"/> Vendredi 8 |
| ► Semaine du 11 au 15 août (4 jours) | <input type="checkbox"/> Lundi 11 | <input type="checkbox"/> Mardi 12 | <input type="checkbox"/> Mercredi 13 | <input type="checkbox"/> Jeudi 14 | Vendredi 15 férié |
| ► Semaine du 18 au 22 août | <input type="checkbox"/> Lundi 18 | <input type="checkbox"/> Mardi 19 | <input type="checkbox"/> Mercredi 20 | <input type="checkbox"/> Jeudi 21 | <input type="checkbox"/> Vendredi 22 |
| ► Semaine du 25 au 29 août | <input type="checkbox"/> Lundi 25 | <input type="checkbox"/> Mardi 26 | <input type="checkbox"/> Mercredi 27 | <input type="checkbox"/> Jeudi 28 | <input type="checkbox"/> Vendredi 29 |

(* Point de Beauvais uniquement), (** Point de Beauvais et autres techniques), (***) Expression Brodée)

Technique de broderie et niveau souhaité (Au choix / 1 par semaine de stage) :

- | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| Programme enfant (8-12 ans) | <input type="checkbox"/> Niveau 1 | | | |
| Perlage à l'aiguille | <input type="checkbox"/> Niveau 1 | | | |
| Broderie Melenig (Glazig 1 nécessaire) | <input type="checkbox"/> Niveau 1 | | | |
| Expression Brodée*** (7 au 11/07) | | <input type="checkbox"/> Niveau 2 | | |
| Broderie Or | <input type="checkbox"/> Niveau 1 | <input type="checkbox"/> Niveau 2 | | |
| Broderie au point de Beauvais | <input type="checkbox"/> Niveau 1 | <input type="checkbox"/> Niveau 2 | <input type="checkbox"/> Niveau 3/4/5 (Tarif niveau 2) | |
| Broderie au point de Lunéville | <input type="checkbox"/> Niveau 1 | <input type="checkbox"/> Niveau 2 | <input type="checkbox"/> Niveau 3 | |
| Les jours | <input type="checkbox"/> Niveau 1 | <input type="checkbox"/> Niveau 2 | <input type="checkbox"/> Niveau 3 | |
| Le Richelieu | <input type="checkbox"/> Niveau 1 | <input type="checkbox"/> Niveau 2 | <input type="checkbox"/> Niveau 3 | |
| Passé empiétant | <input type="checkbox"/> Niveau 1 | <input type="checkbox"/> Niveau 2 | <input type="checkbox"/> Niveau 3 | |
| Broderie Glazig | <input type="checkbox"/> Niveau 1 | <input type="checkbox"/> Niveau 2 | <input type="checkbox"/> Niveau 3 | <input type="checkbox"/> Niveau 3 bis (Reprises) |

Informations

► Horaires de la journée de stage :

9h00-12h00

13h00-16h00

► Tarif des stages loisirs :

(nous contacter pour une formation professionnelle)

Niveau 1 : 114 €/journée (570 €/5 jours)

Niveau 2 : 124 €/journée (620€/5 jours)

Niveau 3 : 134 €/journée (670 €/5 jours)

Niveau 4 : 141 €/journée (705€/5 jours)

Enfant : 145 € les 5 demi-journées

Arrhes à verser

► à l'inscription : 20 % du montant total du stage

Niveau 1 : 23 € x nbre de journées

Niveau 2 : 25 € x nbre de journées

Niveau 3 : 26 € x nbre de journées

Niveau 4 : 28 € x nbre de journées

Enfant : 29 €

Règlement par (à cocher) :

Chèque bancaire ou CCP

Chèques vacances

Merci de ne pas détacher la partie supérieure des chèques vacances

Virement (*Demander le RIB*)

► Hébergements :

- Résidence étudiant «Etap'habitat» au 2, rue Eugène Boudin pour une location d'un T1 (150 € la semaine) :

02 98 64 10 76

contact@etap-habitat.bzh

- Appart'City Quimper 6-8, rue de Locronan
<http://www.terresdefrance.com/apparhotel-quimper-bretagne>

- Hôtel TGV (en face de la gare SNCF, ligne de bus n° 6 jusqu'à l'arrêt « Cap Horn » à deux pas de notre école)
02 98 90 54 00 www.hoteltgv.com

- Hôtel Ginkgo (situé tout près de notre école au Prieuré de Locmaria) 1 rue du Chanoine Moreau

02 30 99 75 35 www.hotel-ginkgo.com

- Office de Tourisme 02 98 53 04 05 <https://www.quimper-tourisme.bzh/hebergement/>

- Camping de Keromen (Francis Le Fur)

38, rue de Cornouailles, 29170 Saint-Evarzec

02 98 64 09 59 / 06 23 05 58 25

www.campingdekeromen.fr

- Air B&B chez Laurence Kermoal (06.30.26.05.59), à 300 mètres de l'école de broderie, côté rive droite de l'Odéon.

► Conditions d'inscription

- 1 Toute inscription à un stage suppose l'acceptation des conditions précisées ci-après.
- 2 Toute inscription ne sera effective qu'après la réception des arrhes équivalant à 20 % du prix d'inscription, le solde sera versé le premier jour du stage.
- 3 Le nombre de places étant limité, toute annulation pour quelque raison que ce soit entraînera la perte des arrhes.
- 4 Tout stage commencé est intégralement dû. Ce qui sous-entend que toute journée réservée lors de l'inscription est dûe et ne donnera lieu à aucun remboursement.
- 5 L'Ecole se réserve la possibilité d'annuler le stage si le nombre d'inscriptions est insuffisant. Dans ce cas, les arrhes vous seront remboursées.
- 6 Le nombre d'inscriptions déterminera le nombre d'enseignants qui dispensera le stage.
- 7 Les tarifs comprennent : les heures de cours, la pièce d'étude, toutes les fournitures nécessaires au stage (aiguille, fils, tissu), hors technique broderie au point de Beauvais.
- 8 A la fin du stage, l'élève garde sa pièce d'étude, terminée ou non.
- 9 L'Ecole de Broderie Pascal Jaouen de QUIMPER se décharge de toute responsabilité au regard des vols qui pourraient survenir au sein de l'établissement au détriment des élèves.
- 10 Le tarif du stage n'inclut aucune assurance, consulter votre contrat personnel avant de vous inscrire (assurance accident et responsabilité civile).
- 11 La reproduction des modèles de l'Ecole de Broderie d'Art de QUIMPER n'est pas autorisée. Tous les modèles ont été déposés à l'INPI. Toute utilisation à des fins commerciales sera passible de poursuites.
- 12 L'utilisation de vos données personnelles seront uniquement utilisées pour vous signaler tout changement éventuel ou encore complément d'information.

Date :

Je soussigné(e).....

atteste avoir pris connaissance des conditions d'inscription et les accepte.

Signature de l'élève : *précédée de la mention « Lu et Approuvé »*

Feuille d'inscription à nous retourner signée et accompagnée des arrhes.
Pour les chèques l'ordre est le suivant :
Ecole de Broderie d'Art

* : *Nous n'acceptons ni les chèques ni les virements de banques étrangères.*
Merci de nous contacter pour payer les arrhes par virement bancaire.

Ecole de Broderie d'Art

16, rue Haute
29000 Quimper
tél : 02 98 95 23 66

contact@ecoledebroderie.com
www.ecoledebroderie.com



Fiche d'inscription



Uniquement pour la journée découverte : **les mercredis et jeudis**

**Journée Découverte
de la Broderie Glazig
Uniquement les mercredis
et jeudis**



Quimper
16, rue Haute

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

N° Tél. : Courriel :

Inscription à la journée (à partir de 12 ans) :

► **Juillet 2025 :**

Mercredi 9 Jeudi 10
 Mercredi 16 Jeudi 17
 Mercredi 23 Jeudi 24
 Mercredi 30 Jeudi 31

► **Août 2025 :**

Mercredi 6 Jeudi 7
 Mercredi 13 Jeudi 14
 Mercredi 20 Jeudi 21
 Mercredi 27 Jeudi 28

N° SIRET : 432 137 446 000 55 / Code APE : 8559 B RCS QUIMPER 432 137 446

Informations

► Conditions d'inscription

- 1 Toute inscription à un stage suppose l'acceptation des conditions précisées ci-après.
- 2 Toute inscription ne sera effective qu'après la réception des arrhes équivalant à 20 % du prix d'inscription, le solde sera versé le premier jour du stage.
- 3 Le nombre de places étant limité, toute annulation pour quelque raison que ce soit entraînera la perte des arrhes.
- 4 Tout stage commencé est intégralement dû. Ce qui sous-entend que toute journée réservée lors de l'inscription est due et ne donnera lieu à aucun remboursement.
- 5 L'Ecole se réserve la possibilité d'annuler le stage si le nombre d'inscriptions est insuffisant. Dans ce cas, les arrhes vous seront remboursées.
- 6 Les tarifs comprennent : les heures de cours, la pièce d'étude, toutes les fournitures nécessaires au stage (aiguille, fils, tissu).
- 7 A la fin du stage, l'élève garde sa pièce d'étude, terminée ou non.
- 8 L'Ecole de Broderie d'Art de QUIMPER se décharge de toute responsabilité au regard des vols qui pourraient survenir au sein de l'établissement au détriment des élèves.
- 9 Le tarif du stage n'inclut aucune assurance, consulter votre contrat personnel avant de vous inscrire (assurance accident et responsabilité civile).
- 10 La reproduction des modèles de l'Ecole de Broderie d'Art de QUIMPER n'est pas autorisée. Tous les modèles ont été déposés à l'INPI. Toute utilisation à des fins commerciales sera passible de poursuites.

Date :

Je soussigné(e).....
atteste avoir pris connaissance des conditions
d'inscription et les accepte.

Signature :
précédée de la mention « Lu et Approuvé »

► Horaires de la journée découverte

9h00-12h00

13h00-16h00

► Tarif de la journée découverte

95 €

6 heures de cours

► Arrhes à verser à l'inscription : 28 €

Règlement par (à cocher) :

Chèque bancaire ou CCP

Chèques vacances

Merci de ne pas détacher la partie
supérieure des chèques vacances

Virement (*Demander le RIB*)